

ANNEXE III

EPREUVE DE CERTIFICATION DE L'UNITE CAPITALISABLE COMPLEMENTAIRE « CONDUITE DE LOISIRS SUR QUAD »

Modalités

Mise en situation pédagogique en centre pour la validation des objectifs Intermédiaires 11.1 à 11.4 à l'exception de l'OI 11.3.1 – EC de réaliser un parcours technique avec un quad. Le terrain utilisé pour l'ensemble de l'épreuve devra être validé par un expert inscrit sur la liste établie par le Ministère chargé des sports.

La validation de l'OI 11.3.1 est définie en annexe.

Déroulement de l'épreuve

- 40 minutes de préparation de la séance sur un sujet tiré au sort par le candidat. Le candidat dispose de 15 minutes pour mettre en place sa séance
- 1 heure de mise en situation pédagogique,
- 15 minutes d'entretien avec le jury,
- Le public peut être réel ou simulé par des stagiaires. Dans tous les cas, ses caractéristiques doivent être portées à la connaissance du candidat.

Performance attendue

- Préparer une séance d'animation en quad sur thème prédéfini,
- Conduire une séance d'animation en quad pour un groupe donné,
- Evaluer et justifier son action au cours d'un entretien.

Indicateurs d'évaluation/Objectifs validés

Capacités d'éducateur qui valident les OI 11.2 et 11.4 :

- Présentation écrites de la séance,
- gestion de la sécurité,
- mise en situation,
- observation,
- progression pédagogique dans la séance,
- critères de réussite,
- gestion du temps.

Capacités d'animateur qui valident les OI 11.1 et 11.3 à l'exception de l'OI 11.3.2 :

- Temps de parole/temps d'activité,
- Délivrance des consignes,
- Pertinence des consignes,
- Placement (éducateur, groupe, matériel),
- Organisation,
- Créativité.

Validation

L'UCC « Conduite de loisir sur quad » sera validée en prenant en compte l'ensemble des indicateurs ci dessus (capacités d'éducateur, capacités d'animateur et réalisation du parcours technique).

O. I. 11-3-1 : Etre capable de réaliser un parcours technique avec un Quad.

L'évaluation des exigences techniques relatives à la conduite d'un quad est abordée sous la forme d'ateliers techniques. L'ensemble de ces ateliers peut constituer un parcours selon les possibilités du site d'accueil en matière d'aménagement.

Prescriptions générales

Les dispositions ci-après sont applicables à tous les ateliers sauf prescription spécifique précisée dans le descriptif d'un atelier.

Déroulement :

L'ordre de passage des ateliers est indifférent.

En cas d'échecs caractérisés et/ou répétés révélateurs d'une maîtrise insuffisante d'un quad, l'expert évaluateur peut interrompre la réalisation d'un ou des ateliers afin de préserver la sécurité du candidat. Dans ce cas l'objectif intermédiaire 11-3-1 ne sera pas validé.

Quad utilisé :

Pour l'ensemble des ateliers, les machines fournies pourront être à boîte automatique ou manuelle, d'une cylindrée supérieure ou égale à 250 cm³ et être homologuées « CE ». Elles pourront être adaptées si nécessaire à la surface utilisée (exemple : pneumatiques). Les suspensions devront permettre la mise du quad sur 2 roues sans difficulté particulière (pas de suspension indépendante).

Surface ou revêtement :

Les ateliers devront être implantés sur des surfaces naturelles (terre, herbe, sable) sous réserve que le niveau d'enfoncement des pneus dans le sol ne soit pas supérieur à 5 cm, ou en revêtement artificiel (asphalte, ciment, ...).

Pour les ateliers où une glisse du quad sera recherchée pour sa bonne exécution, en cas d'adhérence importante, celle-ci pourra être réduite par toute intervention appropriée (arrosage, sablage, ...).

L'expert évaluateur tiendra compte pour son évaluation des conditions météorologiques au moment du passage du candidat.

Portes :

Les « portes » en entrée, dans les parcours ou en sortie d'atelier seront matérialisées par 2 cônes distants entre eux de 2 mètres environ et disposés de façon à former un segment de droite perpendiculaire à la trajectoire normale du quad.

Entrée et sortie d'un atelier :

L'accès à un atelier s'effectue sur indication sonore ou visuelle de l'expert évaluateur. En cas de départ arrêté à une porte, le quad est positionné roues avant sur le segment de droite formé par les 2 cônes de la porte.

A la fin d'un atelier, le pilote doit garder la parfaite maîtrise du quad et sortir au plus vite de la zone d'évolution.

Distances et angles :

Les valeurs indiquées dans le descriptif de chaque atelier sont à prendre en compte de façon indicative avec une tolérance de + ou - 20 cm pour les distances et 10° pour les angles.

Critères d'évaluation :

Est considérée comme faute :

- Un cône renversé,
- Une mauvaise position sur les machines,
- Le non respect d'une consigne formulée par l'expert évaluateur,
- Les dispositions spécifiques précisées dans le descriptif de chaque atelier,
- Non maîtrise du véhicule.

Un échec est caractérisé par :

- Un atelier pas réalisé ou partiellement accompli,
- Une manœuvre avec enclenchement de la marche arrière,
- Un ou deux pieds posés à terre au cours de l'exécution d'un atelier.

En cas d'échec, une deuxième tentative sera accordée au candidat. L'expert évaluateur tiendra compte du 1^{er} échec dans son appréciation finale.

Position de l'évaluateur :

L'expert évaluateur se positionnera au point le plus approprié pour voir et évaluer les actions, positions et trajectoires exécutées par le candidat.

Niveau d'exigence requis :

pour la validation de l'objectif intermédiaire 11-3 -1 le candidat devra obtenir une note supérieure à la moyenne sur l'ensemble des ateliers.

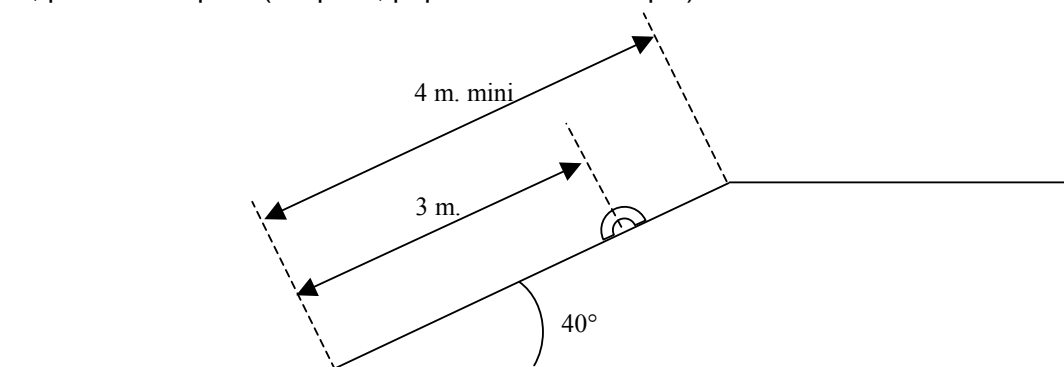
Un échec total à un atelier sera considéré comme éliminatoire.

① Atelier « Montée »

La tâche consiste à effectuer une montée, un arrêt en côte suivi d'une descente en marche arrière.

Description :

Côte d'un angle de 40° maximum par rapport à l'horizontale d'une longueur de 4 mètres minimum et d'une surface offrant une adhérence suffisante. A 3 mètres environ du bas de la côte, placer un repère (coupelle, piquet ou autre marque).



Déroulement :

Départ arrêté, les 2 roues avant engagées dans la montée, effectuer une montée jusqu'au repère, arrêter le quad pendant 3 secondes puis redescendre en marche arrière, jusqu'au point de départ.

Se repositionner les 2 roues « avant » engagées dans la côte. Départ arrêté, montée la côte selon une trajectoire rectiligne à vitesse minimum ou « au pas » sans perte d'adhérence.

Critères d'évaluation :

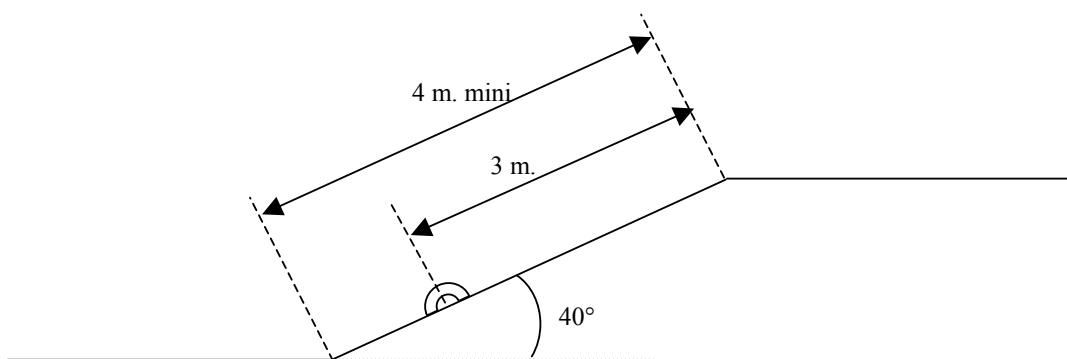
Qualité de la montée,
Maîtrise de la descente en marche arrière,
Position sur l'engin,
Actions sur les commandes,
Aisance et attitude générale.

② Atelier « Descente »

La tâche consiste à réaliser une descente avec un arrêt en maîtrisant sa vitesse.

Description :

Descente d'un angle de 40° maximum par rapport à l'horizontale d'une longueur de 4 mètres minimum et d'une surface offrant une adhérence suffisante. A 3 mètres environ du haut de la descente, placer un repère (coupelle, piquet ou autre marque).



Déroulement :

Effectuer une descente jusqu'au repère, arrêter le quad pendant 3 secondes au moins puis poursuivre la descente à vitesse minimum et contrôlée sans perte d'adhérence. S'arrêter franchement sur le plat.

Critères d'évaluation :

Qualité de la descente,
Maîtrise de l'arrêt dans la descente,
Position sur l'engin,
Actions sur les commandes,
Aisance et attitude générale.

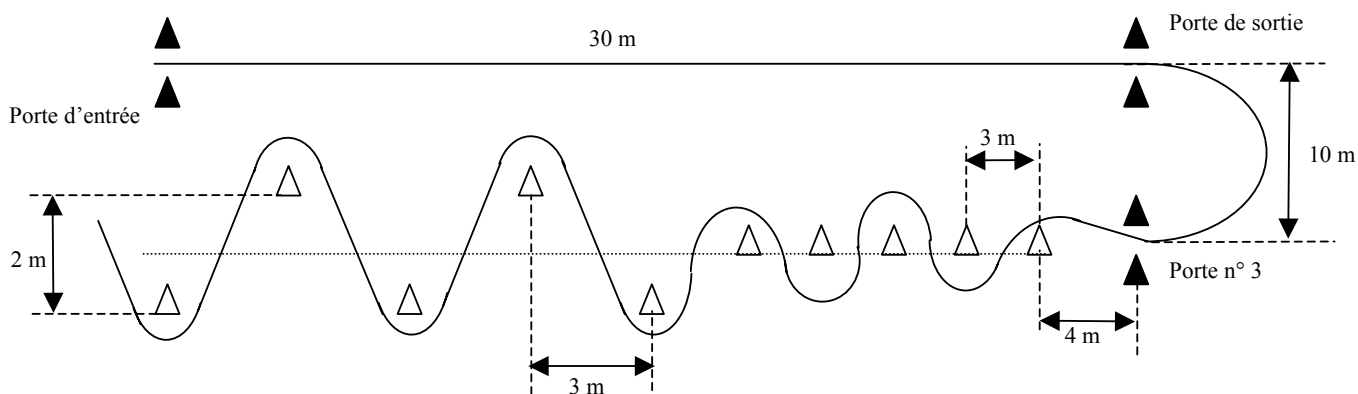
③ Atelier « Enchaînement de virages »

La tâche consiste à effectuer différents type de virages à allure soutenue.

Description :

Sur une surface plane d'un revêtement permettant de mettre le quad en glisse latérale, le parcours est composé d'une ligne droite de 30 mètres environ marquée par une porte d'entrée et une porte de sortie, puis de 2 slaloms disposés l'un après l'autre sur un axe parallèle à la 1^{ère} ligne droite et distante de 10 mètres environ. Une porte n° 3 est positionnée à la hauteur de la porte de sortie de ligne droite pour marquer l'entrée du premier slalom.

Le premier slalom est composé de 5 cônes en ligne droite dont le premier cône est placé à 4 mètres environ de la porte n° 3, puis les cônes suivants seront distants de 3 mètre environ les uns des autres. Le deuxième slalom, disposé selon le même axe et dans la continuité du premier, est constitué de 5 cônes. Ceux-ci sont placés à 3,5 mètres environ, alternativement sur 2 segments de droite parallèles à l'axe du slalom et approximativement distants de 2 mètres l'un de l'autre.



Déroulement :

Départ arrêté à la première porte, accélérer jusqu'à la deuxième porte puis effectuer une courbe régulière en glisse pour passer dans la porte d'entrée du slalom. Réaliser les 2 slaloms en moins de 30 secondes puis marquer l'arrêt après le passage du dernier cône.

Critères d'évaluation :

Qualité de l'accélération,
Qualité de la courbe réalisée,
Réalisation des 2 slaloms,
Aisance et attitude générale.

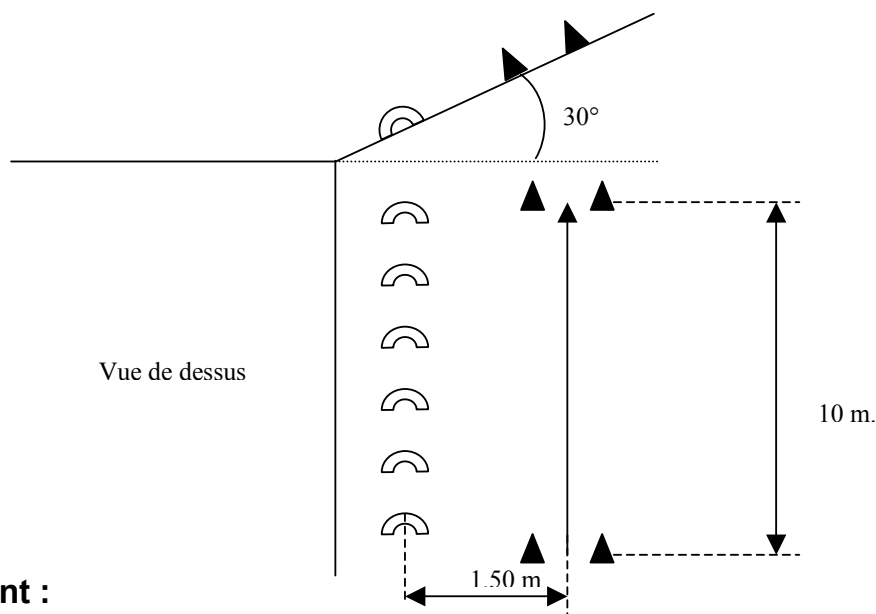
④ Atelier « Dévers » :

La tâche consiste à réaliser une traversée en dévers.

Description :

Cet atelier est composé d'un plan incliné (surface non bitumée) d'un angle par rapport à l'horizontale de 30 ° maximum.

Une trajectoire rectiligne comprise dans un plan horizontal doit être matérialisée à l'aide de coupelles, banderoles ou tout autre artifice sur une longueur de 10 mètres au minimum. Deux portes (entrée et sortie) doivent être matérialisées à l'aide de coupelles ou tout autre dispositif et dont le milieu sera placé à 1,50 mètre environ au dessus de la ligne matérialisée.



Déroulement :

Le quad est placé au niveau de la porte d'entrée. Départ arrêté, effectuer une trajectoire parallèle à celle matérialisée à vitesse réduite.

Critères d'évaluation :

Qualité de la trajectoire réalisée par le candidat,
Position et mobilité du pilote sur sa machine,
Actions sur les commandes en particulier l'accélérateur,
Aisance et attitude générale.

⑤ Atelier « Evitement d'urgence »

La tâche consiste à effectuer une manœuvre d'évitement d'urgence à allure soutenue dans un couloir rectiligne.

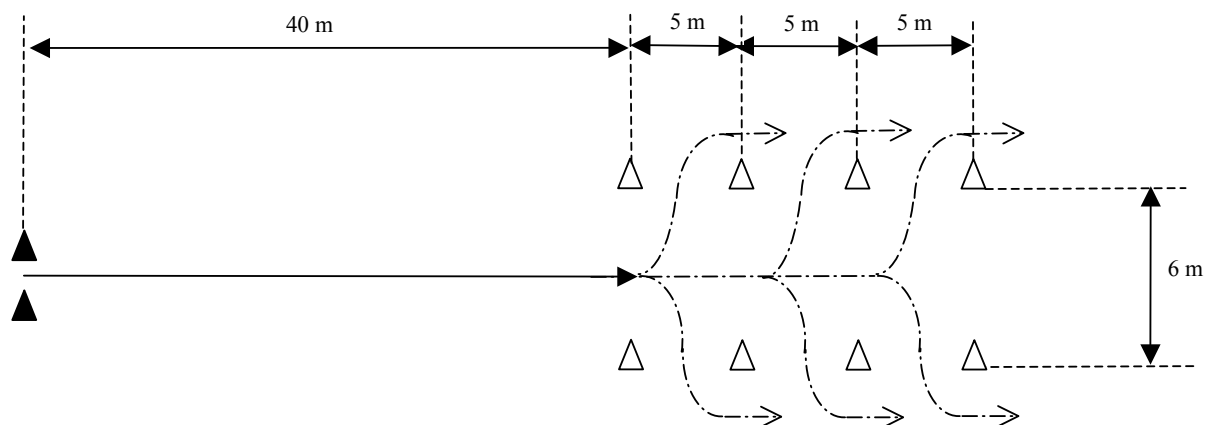
Description :

Un espace d'environ 60 mètres de long sur 10 mètres de large au minimum doit permettre une prise d'élan de 40 mètres environ qui s'effectuera de façon rectiligne.

Une porte d'entrée est disposée au début de l'atelier. Dans son prolongement à une distance approximative de 40 mètres sont disposés deux rangées de quatre cônes, distantes de 6 mètres environ l'une de l'autre, de part et d'autre et parallèlement à la trajectoire du quad. L'intervalle entre 2 cônes d'une même rangée est approximativement de 5 mètres.

Avant la manœuvre d'évitement, le quad se trouve au milieu du couloir

L'expert évaluateur se place après le dernier cônes, dans le champ visuel du pilote.



Déroulement :

Quad arrêté au niveau de la porte d'entrée, le candidat s'élance sur 40 mètres pour atteindre une allure soutenue et s'engager entre les deux rangées de cônes sur trajectoire suivant l'axe médian du couloir, puis franchir une des rangées de cônes selon l'ordre de l'expert évaluateur. A l'aide d'un signal visuel (bras tendu, drapeau, ...), l'expert évaluateur indique de façon aléatoire et soudaine la rangée de cône à franchir. Au signal, le pilote doit prendre l'intervalle qui se trouve immédiatement à sa hauteur.

Après avoir franchi la rangée de cônes du côté requis, le pilote doit stopper son quad parallèlement à celle-ci. Il quitte l'atelier sur ordre de l'expert évaluateur.

Critères d'évaluation :

Temps de réaction par rapport au signal du formateur.

Maîtrise de l'engin pour réaliser la manœuvre.

Qualité de l'arrêt.

⑥ Atelier « Prise d'élan - franchissement »

La tâche consiste à franchir une série d'obstacle avec une vitesse suffisante.

Description :

Cet atelier est composé de trois obstacles (A, B, C) à franchir deux fois en effectuant un aller-retour.

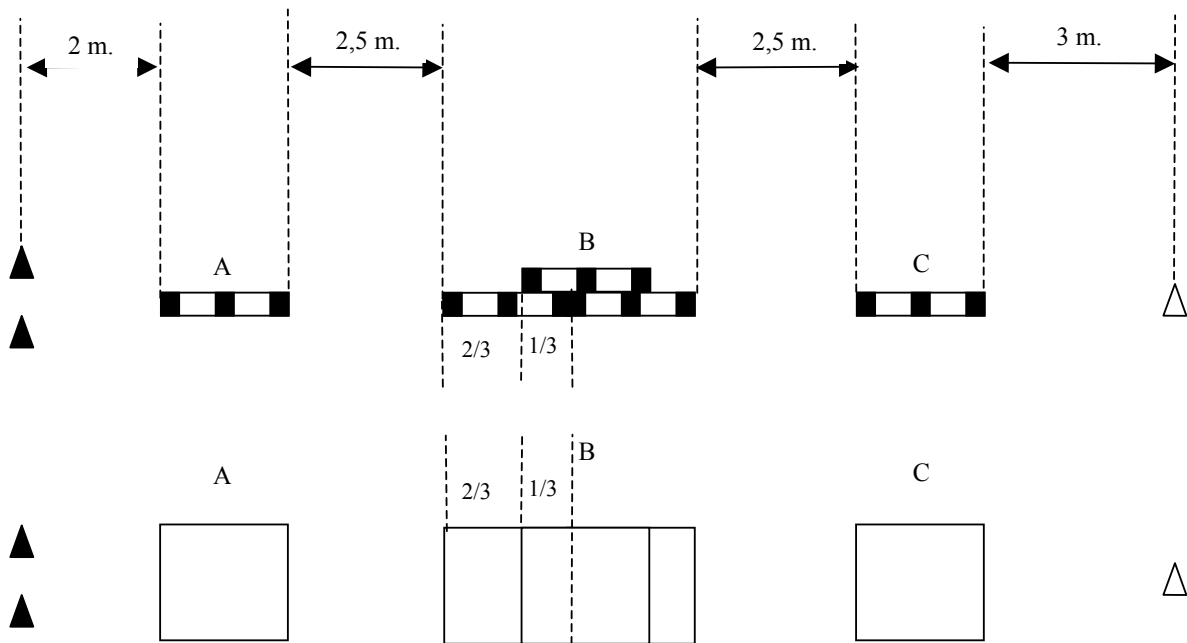
Obstacles A et C: Palettes bois de type « Europe » 1,20 X 0,80 X 0,15 (ou équivalent) disposées au sol dans le sens de la largeur et calées pour éviter tout déplacement. Elles seront préalablement et régulièrement mouillées pour réduire l'adhérence.

Obstacle B: Trois palettes de type « Europe » ou équivalent, 2 disposées au sol l'une à la suite de l'autre et coiffées par la troisième déposée et fixée au 2/3 de la première, l'ensemble ayant été préalablement et régulièrement mouillé pour réduire l'adhérence.

Une porte de départ sera disposée 2 mètres environ avant l'obstacle A.

Un cône sera placé approximativement à 3 mètres après l'obstacle C.

Les obstacles A, B et C seront distants de 2,50 mètres environ.



Vue de dessus

Déroulement :

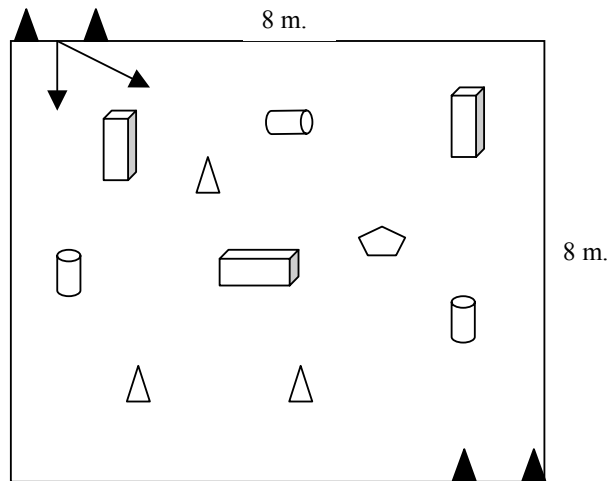
Départ arrêté, accélérer suffisamment pour franchir la série d'obstacles A, B, C. Sur ces obstacles conserver un régime constant. Il est autorisé d'accélérer entre les obstacles. Contourner par la gauche le cône positionné après l'obstacle C puis effectuer la tâche en sens inverse (obstacles C, B, A), dans les mêmes conditions que pour le trajet aller. La fin de l'atelier est marquée par le passage dans la porte de départ.

7 Atelier « Franchissement »

La tâche consiste à choisir une trajectoire en fonction d'obstacles rencontrés.

Description :

Dans un espace 8 mètres environ de côté comprenant une porte d'entrée à un angle et une porte de sortie située dans l'angle diagonalement opposé. Dans ce carré seront placés 10 obstacles (pierres, souches, parpaings, cônes,...) de tailles différentes, inférieures ou légèrement supérieures à la garde au sol du quad utilisé. La disposition des obstacles devra permettre de traverser l'espace selon au moins 2 trajectoires sans qu'un obstacle touche le quad à quelque niveau que ce soit.



Déroulement :

Effectuer le parcours correctement en empruntant les trajectoires les plus adaptées et directes possible, sans poser pied à terre, ni renverser de cône, et sans toucher d'obstacles avec le dessous du quad. Aucune marche arrière n'est autorisée.

Critères d'évaluation :

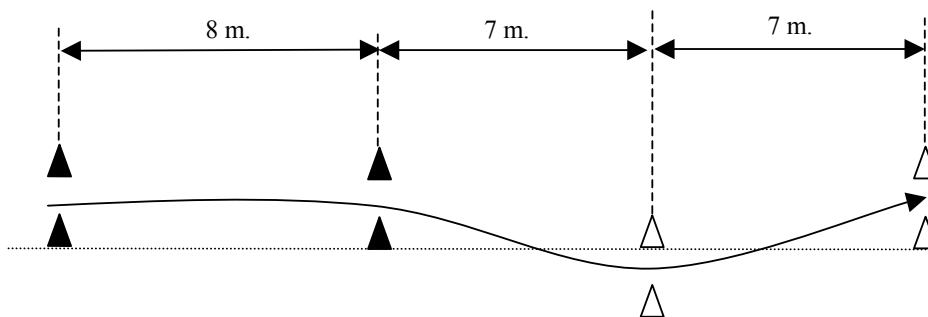
Nombre de faute (pied à terre ou cône renversé),
Franchissement des obstacles,
Aisance générale.

③ Atelier « Equilibre sur 2 roues »

La tâche consiste à maîtriser une trajectoire avec un quad en équilibre sur 2 roues.

Description :

Dans un espace d'environ 25 mètres de longueur et 5 mètres de largeur, une zone de préparation d'approximativement 8 mètres de longueur est marquée par une porte d'entrée puis dans le même axe une deuxième porte. Sont ensuite disposées 2 portes alternativement décalées de 2 mètres environ à droite puis à gauche (dans le sens de la trajectoire), à une distante approximative de 7 mètres les unes des autres. La dernière porte marque la fin de l'atelier.



Déroulement :

Départ arrêté à la porte d'entrée, dans la zone de préparation s'élancer et incliner latéralement le quad sur 2 roues. En maintenant le quad sur 2 roues, effectuer le parcours en passant dans chacune des portes. A la dernière porte, rétablir le quad sur ses 4 roues et s'arrêter.

Critères d'évaluation :

Nombre de faute,
Maintien du quad sur 2 roues,
Aisance générale.